

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
№ 125-ОД от 25.08.2022г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В гостях у сказки»

социально-гуманитарной направленности

Адресат программы: 5 - 8 лет
Вид программы по уровню освоения: базовый
Срок реализации: 2 года
Разработчик: **Волкова Татьяна Викторовна**
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож
Педагог реализующий программу: **Волкова Т.А.**

пгт. Войвож
2022 г.

I.Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы-социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приложением к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018г № 214-п «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож, локальным актом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ».

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящий век компьютеров и интернета родители и дети стали меньше интересоваться книгами, посещать библиотеки, читать и обсуждать прочитанное. На сегодняшний день очень актуально живое общение с ребенком, чтение и обсуждение прочитанного для формирования грамотной родной речи. В процессе общения со сверстниками и взрослыми, ребенок усваивает грамматический строй языка. Усваивая существующие правила языка, дети допускают в речи многочисленные грамматические ошибки. Поэтому важно, чтобы дети младшего возраста слышали грамотную речь и закрепляли ее с помощью занятий. Сказки расширяют словарный запас ребенка, влияют на развитие связанной, логической речи, помогают правильно строить диалоги. Сказка не только развлекает, но и учит, наставляет, убеждает в том, что зло наказывается, а за правду надо бороться. Дети воспринимают сказку как реальность, поэтому она оказывает огромное влияние на формирование нравственности. Важной составляющей программы является воспитательный аспект. Этому посвящен раздел программы "Разговор о важном", в ходе изучения которого у обучающихся формируется интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, стремление к сохранению семейных ценностей.

Новизна программы.

Темы программы направлены на обогащение духовного мира учащегося, совершенствование его нравственного начала. Знакомство со сказкой в яркой, доступной для детей форме закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют интенсивному становлению личности, обогащает ее духовно, формирует нравственные чувства, мировоззрение.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить пассивный и активный словарный запас, оптимизировать процессы развития речи, голоса, жестов, мимики, чувства ритма, движений, активизировать познавательную деятельность, сформировать нравственно - эстетические чувства, развивать эмоциональную сферу.

Педагогическая целесообразность.

Программа, построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у учащихся мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски учащихся, в результате чего, развивается потребность к художественному самовыражению.

Отличительные особенности программы.

Программа ориентирована на то, чтобы открыть учащимся многообразный мир социальной жизни людей, помочь отличить зло от добра, научить защищать обиженных. Занятия по программе помогают сплотить коллектив, учат неформальному общению, дают возможность проявить свои творческие способности, самоутвердиться, провести время интересно с пользой, получить заряд бодрости и радости. Благодаря сказке учащиеся становятся чувствительней к красоте, учатся осуждать зло, восхищаться красотой. Сказки сопутствовали народу на протяжении многих веков его истории. Простые, мудрые и прекрасные, они дороги каждому русскому человеку, дороги так, как может быть дорога Родина, народи его история.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся преимущественно 5-8 лет без предварительного отбора с учётом норм наполняемости учебной группы.

Вид программы по уровню освоения: одноуровневый - базовый

Объем программы: 1 год обучения – 216 часа в год; 2 год обучения – 216 часов в год;

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2 года обучения

Форма обучения: очная.

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Рекомендуемый режим занятий.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	3	2 ч	6 ч	216 ч
2	2	3 ч	6 ч	216 ч

Особенности организации образовательного процесса: Академический час равен 40 минутам. Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Перерывы между академическими часами не менее 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие и воспитания творческой нравственной и патриотической личности посредством изучения сказок.

обучающие:

- Учить слушать, видеть, понимать литературные произведения;
- Расширять кругозор учащихся посредством рассматривания и чтения книг различных жанров, участия в спектаклях.

развивающие:

- Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память;
- Развивать мотивацию к чтению литературных произведений;
- Развивать творческие способности;
- Развивать коммуникативные способности и навыки;

воспитательные:

- Воспитывать интерес к чтению книг;
- Воспитать любовь к своему краю, стране, истории, культуре, природе;
- Воспитать умение взаимодействовать и решать конфликтные ситуации со сверстниками и взрослыми.
- Воспитание патриотических чувств и семейных ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1,5	0,5	2	Анкетирование.
2.	Русские народные сказки о животных.	10,5	27,5	38	Викторина.
3.	Русские народные волшебные сказки.	10,5	29,5	40	Викторина.
4.	Русские народные бытовые сказки	8,5	23,5	32	Викторина.
5.	Сказки народов Севера.	19	43	62	Тестирование.
6.	Коми народные сказки.	6	16	22	Тестирование.
7.	«Разговор о важном»	-	-	18	Беседа
8.	Итоговое занятие.	1	1	2	Тестирование.
Итого:		57	141	216	

Содержание 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Знакомство с детьми. Экскурсия по зданию, по кабинетам, игра «Знакомство». Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Правила поведения в детском учреждении,

					объединении. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вводное анкетирование.
II.	Русские народные сказки о животных – 38 часов.				
2.	Русские народные сказки.	2	1	1	Знакомство со сказками. Тематические презентации. Подвижные игры. Виды сказок, их характеристика, классификация. Просмотр мультфильмов, снятых по русским народным сказкам. Особенности русских народных сказок о животных.
3.	Классификация сказок.	2	1	1	
4.	Волк и козлята.	2	0,5	1,5	Чтение сказки «Волк и козлята». Характеристика главных героев. Подбор музыкального оформления к сказке. Изготовление козлят из пластилина.
5.	Лев, щука и человек.	2	0,5	1,5	Чтение сказки «Лев, щука и человек». Характеристика главных героев.
6.	Звери в яме.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Просмотр Мультфильмов по сказкам. Характеристика главных героев. Сравнение животных в сказках. Выполнение рисунка по сказкам.
7.	Зимовье зверей.	2	0,5	1,5	
8.	Кот и лиса.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Сравнительная характеристика героев сказок. Просмотр тематических иллюстраций. Настольные игры.
9.	Кот - серый лоб, козел да баран.	2	0,5	1,5	
10.	Кот, петух и лиса.	2	0,5	1,5	
11.	Лиса, заяц и петух.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Просмотр мультфильмов. Тематические подвижные игры. Изготовление лисы из природных материалов. Сравнительная характеристика героев.
12.	Лисичка-сестричка и волк.	2	0,5	1,5	
13.	За лапоток - курочку, за курочку – гусочку.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Тематические интерактивные игры. Сравнительная характеристика героев. Игра пазлы. Просмотр тематических иллюстраций.
14.	Маша и медведь.	2	0,5	1,5	
15.	Мужик, медведь и лиса	2	0,5	1,5	
16.	Овца, лиса и волк.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Прослушивание музыкальной подборки к сказкам. Просмотр тематических мультфильмов. Сравнительная характеристика сказок, героев. Выполнение тематических рисунков, изготовление теремка из теста. Художественное оформление работ.
17.	Теремок.	2	0,5	1,5	
18.	Война грибов.	2	0,5	1,5	Игровая викторина «Русские народные сказки о животных». Анализ.
19.	Зайкина избушка.	2	0,5	1,5	
20.	Викторина.	2	0,5	1,5	
III.	Русские народные волшебные сказки – 40 часов.				
21.	Волшебные сказки.	2	1	1	Отличительные особенности волшебных сказок. Сюжеты волшебных сказок. Волшебные предметы. Герои волшебных сказок. Структура сказок. Фантазии детей.
22.	Заколдованная королева.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Просмотр тематических мультфильмов. Музыкальное сопровождение. Характеристика главных героев. Изготовление понравившегося героя из пластилина.
23.	Лихо одноглазое.	2	0,5	1,5	
24.	Василиса Прекрасная.	2	0,5	1,5	Изготовление аппликации сказки. Волшебные предметы. Волшебные
25.	Правда и Кривда.	2	0,5	1,5	

					слова. Тематические подвижные игры.
26.	Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Сравнительная характеристика главных героев. Особенности сюжетов сказок. Волшебные предметы. Добро и зло.
27.	Вещий сон.	2	0,5	1,5	
28.	Иван - крестьянский сын и чудо-юдо.	2	0,5	1,5	
29.	Шабарша.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Особенности сюжетов сказок. Новые слова. Тематические подвижные и интерактивные игры. Просмотр иллюстраций с главными героями сказок. Характеристика главных героев. Выполнение тематических поделок из бросового материала
30.	Морской царь и Василиса Премудрая.	2	0,5	1,5	
31.	Баба-яга и Заморышек.	2	0,5	1,5	
32.	Чивы, чивы, чивычок....	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Сравнительная характеристика героев. Волшебные предметы. Изготовление волшебных предметов из бумаги и картона.
33.	Волшебная дудочка.	2	0,5	1,5	
34.	Три царства - медное, серебряное и золотое.	2	0,5	1,5	
35.	Ведьма и Солнцева сестра.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Особенности сюжета. Изготовление кукол по сказкам.
36.	Солнце, Месяц и Ворон Воронович.	2	0,5	1,5	
37.	Волшебный конь.	2	0,5	1,5	
38.	Хрустальная гора.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Сравнительная характеристика главных героев. Игра «Угадай героя по движениям». Тематические иллюстрации. Выполнение рисунка мифических героев.
39.	Солдат и черт.	2	0,5	1,5	
40.	Викторина.	2	0,5	1,5	
IV.	Русские народные бытовые сказки – 32 часа.				
41.	Бытовые сказки.	2	1	1	Особенности бытовых сказок. Структура сказки. Главные герои бытовых сказок. Отличие бытовых сказок от волшебных и от сказок о животных. Подвижные игры. Просмотр тематических иллюстраций, презентации.
42.	Заяц.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Характеристика главных героев. Изготовление масок героев сказок из папье-маше. Просмотр тематических иллюстраций, мультфильмов.
43.	Дурак и береза.	2	0,5	1,5	
44.	Лутонюшка.	2	0,5	1,5	
45.	Петухан Куриханыч.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Особенности содержания сказок. Пересказ сказок. Характеристика героев. Прослушивание музыкальных композиций по сказкам. Тематические подвижные игры.
46.	Добрый поп.	2	0,5	1,5	
47.	Три калача и одна баранка.	2	0,5	1,5	
48.	Наговорная водица.	2	0,5	1,5	Что такое докучные сказки. Чтение сказок. Особенности докучных сказок. Сочинения детей. Презентация сказок .
49.	Докучные сказки.	2	0,5	1,5	
50.	Федул и Меланья.	2	0,5	1,5	
51.	Барин и мужик.	2	0,5	1,5	Характеристика героев. Интерактивные игры. Просмотр тематических иллюстраций. Изготовление кукол героев сказок.
52.	Солдатская шинель.	2	0,5	1,5	
53.	Иванушка-дурачок.	2	0,5	1,5	

54.	Хорошо, да худо.	2	0,5	1,5	Чтение сказок. Пазлы. Просмотр мультфильмов. Тематические иллюстрации. Выполнение рисунка по сказкам.	
55.	Чего на свете не бывает.	2	0,5	1,5		
56.	Викторина.	2	0,5	1,5		
V.	Сказки народов Севера – 62 часа					
57.	Эскимосские сказки.	2	1	1	Эскимосы – народ, история, традиции, культура. Особенности эскимосских сказок. Чтение сказок. Характеристика главных героев. Просмотр тематических презентаций. Тематические беседы, игры. Изготовление поделок по сказкам. Викторина по сказкам. Выявление трудностей, самооценка.	
58.	Поющий зайчик.	2	0,5	1,5		
59.	Как человек птичкам песню вернул.	2	0,5	1,5		
60.	Кто и что ест.	2	0,5	1,5		
61.	Как ворон и сова друг друга разукрасили.	2	0,5	1,5		
62.	Чирки и лис.	2	0,5	1,5		
63.	Человек и ворон.	2	0,5	1,5		
64.	Украли уток.	2	0,5	1,5		
65.	Евражка и ворон.	2	0,5	1,5		
66.	Хитрый пёс.	2	0,5	1,5		
67.	Эвенские сказки.	2	1	1		Эвены (ламут) - народ, история, традиции, культура. Особенности эвенских сказок. Чтение сказок. Характеристика главных героев. Просмотр тематических презентаций. Тематические беседы, игры. Изготовление поделок по сказкам.
68.	Две кедровки.	2	0,5	1,5		
69.	Жадный глухарь.	2	0,5	1,5		
70.	Птичка с мышкой.	2	0,5	1,5		
71.	Удэгейские сказки.	2	1	1		
72.	Тигр и человек.	2	0,5	1,5		
73.	Бисер и нитка.	2	0,5	1,5		
74.	Большой и маленький.	2	0,5	1,5		
75.	Ительменские сказки.	2	1	1		
76.	Казарочка.	2	0,5	1,5		
77.	Ворон Кутха и горбуши.	2	0,5	1,5	Мансийцы - народ, история, традиции, культура. Особенности мансийских сказок. Чтение сказок. Характеристика главных героев. Просмотр тематических презентаций. Тематические беседы, игры.	
78.	Мансийские сказки.	2	1	1		
79.	Отчего у зайца длинные уши.	2	0,5	1,5		
80.	Зайчик.	2	0,5	1,5	Эвенки - народ, история, традиции, культура. Особенности эвенкийских сказок. Чтение сказок. Характеристика главных героев. Просмотр тематических презентаций. Изготовление поделок по сказкам.	
81.	Эвенкийские сказки.	2	1	1		
82.	Медведь и Чалбача.	2	0,5	1,5		
83.	Собаки и человек.	2	0,5	1,5		
84.	Как карась плоским стал.	2	0,5	1,5		
85.	Росомаха и лисица.	2	0,5	1,5		
86.	Чукотские сказки.	2	1	1	Чукчи - народ, история, традиции, культура. Особенности чукотских сказок. Чтение сказок. Характеристика главных героев. Просмотр тематических презентаций. Тематические беседы, игры. Изготовление поделок по сказкам.	
87.	Как песец поссорил ворона с белым медведем.	2	0,5	1,5		

VI. Коми народные сказки – 22 часа					
88	Коми народные сказки.	2	1	1	Коми - народ, история, традиции, культура, язык. Особенности коми сказок. Чтение сказок на коми и русском языке. Языковые отличия. Характеристика главных героев. Просмотр тематических презентаций. Тематические беседы, игры. Изготовление поделок по сказкам.
89	Кык вок.	2	0,5	1,5	
90	Бур кыв.	2	0,5	1,5	
91	Гусясьись Емель.	2	0,5	1,5	
92	Про бедняка Момёта и богатого барина.	2	0,5	1,5	
93	Горт олём.	2	0,5	1,5	
94	Фома и лиса.	2	0,5	1,5	
95	Дрозд и смолокур.	2	0,5	1,5	
96	Немка.	2	0,5	1,5	
97	Безручка.	2	0,5	1,5	
98	Солдатка.	2	0,5	1,5	
VII «Разговор о важном» - 18 часов					
99	С.Я.Маршак История создания сказки «12 месяцев»	2	0,5	1,5	Интересные и необычные истории из жизни детских писателей с показом их книг, иллюстраций, мультфильмов. Подвижные игры. Поделки по сюжетам произведений.
100	С.Я.Маршак	2	0,5	1,5	
101	В.Г.Сутеев	2	0,5	1,5	
102	М.М.Пришвин	2	0,5	1,5	
103	В.Маяковский	2	0,5	1,5	
104	Н.Н.Носов	2	0,5	1,5	
105	А.Н.Толстой	2	0,5	1,5	
106	А.Л.Барто	2	0,5	1,5	
107	А.М.Волков	2	0,5	1,5	
V. 108.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговое тестирование. Итоги за год. Награждение грамотами и дипломами. Беседа с родителями. Домашнее задание на лето.
Всего:		216	56	160	

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	все го	
1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Анкетирование.
2.	Сказки А.С. Пушкина.	6	15	18	Викторина.
3.	Сказки Л.Н. Толстого.	10	23	27	Викторина.
4.	Сказки К. Чуковского.	8	22	27	Викторина.
5.	Сказки Б.В. Заходера.	8	19	24	Викторина.
6.	Сказки В.В. Бианки.	7	17	21	Викторина.
7.	Сказки С.Я. Маршака.	7	20	24	Викторина.
8.	Сказки Г.Б. Остера.	7	17	21	Викторина.
9.	Сказки Н.Н. Носова.	6	18	21	Викторина
10.	«Разговор о важном»	-	-	27	Беседа
11.	Итоговое занятие.	0,5	2,5	3	Тестирование.
Итого:		61	155	216	

Содержание 2 года обучения

№	Наименование раздела,	Количество	Содержание
---	-----------------------	------------	------------

	темы	часов				
		всего	теория	практика		
I.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Правила поведения в детском учреждении, объединении. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вводное анкетирование.	
II.	Сказки А.С. Пушкина – 18 час.					
2.	Сказка о золотом петушке.	3	1	2	Биография А.С.Пушкина. Отличительные особенности сказок А.С.Пушкина. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций. Особенности сказок в стихотворной форме. Размер, темп, ритм, рифма. Тематические подвижные и интерактивные игры. Чтение сказок. Просмотр мультфильмов по сказкам. Характеристика главных героев. Разнообразие сюжетов.	
3.	Сказка о рыбаке и рыбке.	3	1	2		
4.	Сказка о царе Салтане...	3	1	2		
5.	Сказка о попе и о работнике его Балде.	3	1	2		
6.	Экскурсия в детскую библиотеку.	3	1,5	1,5		
7.	Викторина.	3	1,5	1,5	Правила дорожного движения. Экскурсия в детскую библиотеку. Беседа «Неопубликованные сказки Пушкина». Викторина на тему «Сказки Пушкина». Выявление трудностей.	
III.	Сказки Л.Н. Толстого – 27 часа.					
8.	Особенности сказок.	3	1	2	Биография Л.Н. Толстого. Особенности сказок, характеристика, сюжеты сказок. Рассказы детей знакомых сказок Л.Н. Толстого. Чтение сказок. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, мультфильмов. Главные герои. Отличия сказок. Тематические подвижные игры. Изготовление поделок по сказкам.	
9.	Котёнок.	3	1	2		
10.	Два брата.	3	1	2		
11.	Как мужик гусей делил.	3	1	2		
12.	Ёж и заяц.	3	1	2		
13.	Белка и волк.	3	1	2		
14.	Лев и мышь.	3	1	2		
15.	Девочка и разбойники	3	1	2		
16.	Викторина.					Викторина «Сказки Л.Н. Толстого». Выявление трудностей. Оценка, самооценка.
IV.	Сказки К.И. Чуковского – 27 часов.					
17.	Особенности сказок.	3	1	2	Биография К.И. Чуковского. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, мультфильмов. Особенности сюжетов, главных героев. Отличие сказок. Характер сказок. Чтение сказок. Тематические подвижные игры. Изготовление поделок по сказкам.	
18.	Айболит.	3	1	2		
19.	Мойдодыр.	3	1	2		
20.	Федорино горе.	3	1	2		
21.	Крокодил.	3	1	2		
22.	Айболит и воробей.	3	1	2		
23.	Муха-Цокотуха.	3	0	3		Выполнение и защита проекта на тему «Муха-Цокотуха».
24.	Приключения Бибигона.	3	1	2	Чтение сказки «Приключения Бибигона». Главный герой. Просмотр тематических иллюстраций.	
25.	Викторина.	3	0,5	2,5	Викторина «Сказки К.И. Чуковского». Выявление трудностей. Оценка, самооценка.	
V.	Сказки Б.В. Заходера – 24 часов.					
26.	Особенности сказок.	3	1	2	Биография Б.В. Заходера. Отличительные характеристики сказок Б.В. Заходера. Особенности сюжетов сказок. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций,	
27.	Хрюк на ёлке.	3	1	2		
28.	О чем Индюк думал.	3	1	2		
29.	Сказка про всех на свете.	3	1	2		

30.	Почему рыбы молчат.	3	1	2	мультфильмов. Изготовление поделок по сказкам.
31.	История Гусеницы.	3	1	2	
32.	Ма-Тари-Кари.	3	1	2	
33.	Викторина.	3	0,5	2,5	Викторина «Сказки Б.В. Заходера». Выявление трудностей. Оценка, самооценка.
VI.	Сказки В.В.Бианки – 21 часа.				
34.	Особенности сказок.	3	1	2	Биография В.В. Бианки. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, мультфильмов. Особенности сюжетов, главных героев. Отличие сказок. Характер сказок. Чтение сказок. Тематические подвижные игры. Изготовление поделок по сказкам.
35.	Аришка-Трусишка.	3	1	2	
36.	Мышонок Пик.	3	1	2	
37.	Оранжевое Горлышко.	3	1	2	
38.	Где раки зимуют.	3	1	2	
39.	Как муха медведя от смерти спасла.	3	1	2	
40.	Викторина.	3	0,5	2,5	Викторина «Сказки В.В. Бианки». Выявление трудностей. Оценка, самооценка.
VII.	Сказки С.Я. Маршака – 24 часов.				
41.	Особенности сказок.	3	1	2	Биография С.Я. Маршака. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, мультфильмов. Изготовление поделок по сказкам. Чтение сказок. Самостоятельная работа по сказкам. Особенности написания сказок автором. Характеристика главных героев. Подвижные и интерактивные игры.
42.	Мистер Твистер.	3	1	2	
43.	Сказка о глупом мышонке.	3	1	2	
44.	Сказка об умном мышонке.	3	1	2	
45.	Тихая сказка.	3	1	2	
46.	Чего боялся Петя.	3	1	2	
47.	Цирк.	3	0	3	
48.	Викторина.	3	0,5	2,5	Викторина «Сказки С.Я. Маршака». Выявление трудностей. Оценка, самооценка.
VIII	Сказки Г.Б. Остера – 21 часа.				
49.	Особенности сказок.	3	1	2	Биография Г.Б. Остера. Особенности сказок Г.Б. Остера. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, мультфильмов. Чтение сказок по ролям. Работа с текстами сказок. Инсценировка. Кукольный театр. Самостоятельная работа. Изготовление поделок по сказкам. Музыкальное сопровождение сказок.
50.	Котёнок по имени Гав.	3	1	2	
51.	Новые приключения Пифа.	3	1	2	
52.	Петька-микроб.	3	1	2	
53.	Привет маргышке.	3	1	2	
54.	Гирлянда из малышей.	3	1	2	
55.	Викторина	3	0,5	1,5	Викторина «Сказки Г.Б. Остера». Выявление трудностей. Оценка, самооценка.
IX.	Сказки Н.Н. Носова – 21 час.				
56.	Особенности сказок.	3	1	2	Биография Н.Н. Носова. Просмотр тематических презентаций и иллюстраций. Отличительные особенности сказок Н.Н. Носова. Характеристика главных героев. Тематические пазлы, раскраски, рисунки.
57.	Заплатка.	3	1	2	
58.	Огурцы.	3	1	2	
59.	Затейники.	3	1	2	
60.	Автомобиль.	3	1	2	
61.	Живая шляпа	3	1	2	
62.	Викторина				Викторина «Сказки Н.Н. Носова». Выявление трудностей. Оценка, самооценка
X.	«Разговор о важном» - 18 часов				
63.	Николай Гоголь	3	0	3	Впечатляющие факты из жизни русских писателей с показом их книг, иллюстраций, мультфильмов. Подвижные игры. Поделки по
64.	Михаил Лермонтов				
65.	Иван Тургенев	3	0	3	
66.	Антон Чехов	3	0	3	

67.	Александр Пушкин	3	0	3	сюжетам произведений.
68.	Корней Чуковский	3	0	3	
69	Лев Толстой	3	0	3	
70.	Аркадий Гайдар	3	0	3	
71	Сергей Михалков	3	0	3	
Х. 72.	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5	Итоговое тестирование по сказкам. Итоги года. Рассказы детей: полюбившиеся сказки. Награждение дипломами, грамотами. Планы на следующий учебный год. Домашнее задание на лето. Беседа с родителями о достижениях детей. Оценка, самооценка.
	Всего	216			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

По окончании курса обучения по данной дополнительной общеобразовательной программе обучающиеся должны иметь следующие результаты:

Метапредметные результаты:

- Разовьется у учащихся мотивация к чтению литературных произведений;
- Разовьется у учащихся творческие способности.

Предметные результаты:

- Научатся слушать, видеть, понимать литературные произведения;
- Расширятся кругозор учащихся посредством рассматривания и чтения книг различных жанров, просмотра спектаклей;
- Разовьется эстетический вкус, фантазия, изобретательность, художественная память.

Личностные результаты:

- Воспитается коммуникативные навыки общения;
- Воспитается интерес к чтению книг;
- Сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года.	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут.	40 минут.
Вводный (входящий) контроль.	сентябрь	сентябрь
Текущий контроль.	декабрь	декабрь
Промежуточный контроль.	май	май
Итоговый контроль.	-	-
Окончание учебного года.	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	31.12 – 10.01	31.12 – 10.01
Каникулы весенние	20.03-26.03	20.03-26.03
Каникулы летние.	01.06-31.08	01.06-31.08

Календарный учебный график на 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
I.	Вводное занятие	2	1 неделя	
II.	Русские народные сказки – 38 часов.			
2.	Русские народные сказки.	2	Сентябрь 1 неделя	
3.	Классификация сказок.	2	2неделя	
4.	Волк и козлята.	2	2неделя	
5.	Лев, щука и человек.	2	2неделя	
6.	Звери в яме.	2	3неделя	
7.	Зимовье зверей.	2	3 неделя	
8.	Кот и лиса.	2	3неделя	
9.VII	«Разговор о важном» 1зан. С.Я.Маршак История создания сказки «12 месяцев»	2	4неделя	
10.	Кот - серый лоб, козел да баран.	2	4неделя	
11.	Кот, петух и лиса.	2	4неделя	
12.	Лиса, заяц и петух.	2	5неделя	
13.	Лисичка-сестричка и волк.	2	5неделя	
14.	За лапоток - курочку, за курочку – гусочку.	2	5неделя	
15.	Маша и медведь.	2	Октябрь 6 неделя	
16.	Мужик, медведь и лиса	2	6 неделя	
17.	Овца, лиса и волк.	2	6 неделя	
18.	Теремок.	2	7 неделя	
19.VII	«Разговор о важном» 2зан. С.Я.Маршак	2	7 неделя	
20.	Война грибов.	2	7 неделя	
21.	Зайкина избушка.	2	8 неделя	
22.	Викторина.	2	8 неделя	
III.	Русские народные волшебные сказки – 40 часов.			
23.	Волшебные сказки.	2	8 неделя	

24.	Заколдованная королева.	2	9 неделя	
25.	Лихо одноглазое.	2	9 неделя	
26.	Василиса Прекрасная.	2	9 неделя	
27.	Правда и Кривда.	2	10 неделя	
28.	Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче.	2	Ноябрь 10 неделя	
29.	Вещий сон.	2	10 неделя	
30.	Иван - крестьянский сын и чудо-юдо.	2	11 неделя	
31.	Шабарша.	2	11 неделя	
32.	Морской царь и Василиса Премудрая.	2	11 неделя	
33. VII	«Разговор о важном» 3зан. В.Г.Сутеев	2	12 неделя	
34.	Баба-яга и Заморышек.	2	12 неделя	
35.	Чивы, чивы, чивычок....	2	12 неделя	
36.	Волшебная дудочка.	2	13 неделя	
37.	Три царства - медное, серебряное и золотое.	2	13 неделя	
38.	Ведьма и Солнцева сестра.	2	13 неделя	
39.	Солнце, Месяц и Ворон Воронович.	2	14 неделя	
40.	Волшебный конь.	2	14 неделя	
41.	Хрустальная гора.	2	Декабрь 14 неделя	
42.	Солдат и черт.	2	15 неделя	
43.	Викторина.	2	15 неделя	
IV. Русские народные бытовые сказки – 32 часа.				
44.	Бытовые сказки.	2	15 неделя	
45. VII	«Разговор о важном» 4зан. М.М.Пришвин	2	16 неделя	
46.	Заяц.	2	16 неделя	
47.	Дурак и береза.	2	16 неделя	
48.	Лутонюшка.	2	17 неделя	
49.	Петухан Куриханых.	2	17 неделя	
50.	Добрый поп.	2	17 неделя	
51.	Три калача и одна баранка.	2	18 неделя	
52.	Наговорная водица.	2	18 неделя	
53.	Докучные сказки.	2	18 неделя	
54.	Федул и Меланья.	2	Январь 19 неделя	
55.	Барин и мужик.	2	19 неделя	
56.	Солдатская шинель.	2	19 неделя	
57. VII	«Разговор о важном» 5зан. В.Маяковский	2	20 неделя	
58.	Иванушка-дурачок.	2	20 неделя	
59.	Хорошо, да худо.	2	20 неделя	
60.	Чего на свете не бывает.	2	21 неделя	
61.	Викторина.	2	21 неделя	
V. Сказки народов Севера – 62 часа				
62.	Эскимосские сказки.	2	21 неделя	
63.	Поющий зайчик.	2	22 неделя	
64.	Как человек птичкам песню вернул.	2	Февраль 22 неделя	
65.	Кто и что ест.	2	22 неделя	
66.	Как ворон и сова друг друга	2	23 неделя	

	разукрасили.			
67.	Чирки и лис.	2	23 неделя	
68.	Человек и ворон.	2	23 неделя	
69.	Украли уток.	2	24 неделя	
70.	Евражка и ворон.	2	24 неделя	
71.	Хитрый пёс.	2	24 неделя	
72VII	«Разговор о важном» 6зан Н.Н.Носов.	2	25 неделя	
73	Эвенские сказки.	2	25 неделя	
74	Две кедровки.	2	25 неделя	
75	Жадный глухарь.	2	26 неделя	
76	Птичка с мышкой.	2	Март 26 неделя	
77	Удэгейские сказки.	2	26 неделя	
78	Тигр и человек.	2	27 неделя	
79	Бисер и нитка.	2	27 неделя	
80	Большой и маленький.	2	27 неделя	
81VII	«Разговор о важном» 7зан. А.Н.Толстой	2	28 неделя	
82	Ительменские сказки.	2	28 неделя	
83	Казарочка.	2	28 неделя	
84	Ворон Кутха и горбуши.	2	29 неделя	
85	Мансийские сказки.	2	29 неделя	
86	Отчего у зайца длинные уши.	2	29 неделя	
87	Зайчик.	2	Апрель 30 неделя	
88	Эвенкийские сказки.	2	30 неделя	
89	Медведь и Чалбача.	2	30 неделя	
90	Собаки и человек.	2	31 неделя	
91VII	«Разговор о важном» 8зан. А.Л.Барто	2	31 неделя	
92	Как карась плоским стал.	2	31 неделя	
93	Росомаха и лисица.	2	32 неделя	
94	Чукотские сказки.	2	32 неделя	
95	Как песец поссорил ворона с белым медведем.	2	32 неделя	
VI.	Коми народные сказки – 22 часа			
96	Коми народные сказки.	2	33 неделя	
97	Кык вок.	2	33 неделя	
98	Бур кыв.	2	33 неделя	
99	Гусясьись Емель.	2	Май 34 неделя	
100	Про бедняка Момёта и богатого барина.	2	34 неделя	
101	Горт олём.	2	34 неделя	
102	Фома и лиса.	2	34 неделя	
103	Дрозд и смолокур.	2	35 неделя	
104	Немка.	2	35 неделя	
105	Безручка.	2	35 неделя	
106	Солдатка.	2	36 неделя	
107VII	«Разговор о важном» 9 зан. А.М.Волков	2	36 неделя	
108. V.	Итоговое занятие.	2	36 неделя	
	Всего	216		

Календарный учебный график на 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
---	----------------------------	------------	--------------------------------	--------------------------------

		часов		
I.	Вводное занятие	3	Сентябрь 1 неделя	
Сказки А.С. Пушкина – 21 час.				
2.	Сказка о золотом петушке.	3	1 неделя	
3.	Сказка о рыбаке и рыбке.	3	2 неделя	
4.	Сказка о царе Салтане...	3	2 неделя	
5.	Сказка о попе и о работнике его Балде.	3	3 неделя	
6.	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях	3	3 неделя	
7.	Экскурсия в детскую библиотеку.	3	4 неделя	
8.Х.	«Разговор о важном»1 Н.Гоголь		4 неделя	
9.	Викторина.	3	5 неделя	
III. Сказки Л.Н. Толстого – 33 часа.				
10.	Особенности сказок.	3	5 неделя	
11.	Котёнок.	3	6 неделя	
12.	Два брата.	3	6 неделя	
13.	Как мужик гусей делил.	3	7 неделя	
14.	Ёж и заяц.	3	7 неделя	
15.	Белка и волк.	3	8 неделя	
16.	Лев имышь.	3	8 неделя	
17.	Лев и собачка.	3	9 неделя	
18.	Девочка и разбойники.	3	9 неделя	
19.Х.	«Разговор о важном»2 М. Лермонтов	3	10 неделя	
20.	Викторина.	3	10 неделя	
IV. Сказки К.И. Чуковского – 30 часов.				
21.	Особенности сказок.	3	11 неделя	
22.	Айболит.	3	11 неделя	
23.	Мойдодыр.	3	12 неделя	
24.	Федорино горе.	3	12 неделя	
25.	Крокодил.	3	13 неделя	
26.	Айболит и воробей.	3	13 неделя	
27.	Муха-Цокотуха.	3	14 неделя	
28.	Приключения Бибигона.	3	14 неделя	
29. X.	«Разговор о важном» 3 Иван Тургенев	3	15 неделя	
30.	Викторина.	3	15 неделя	
V. Сказки Б.В. Заходера – 27 часов.				
31.	Особенности сказок.	3	16 неделя	
32.	Хрюк на ёлке.	3	16 неделя	
33.	О чем Индюк думал.	3	17 неделя	
34.	Сказка про всех на свете.	3	17 неделя	
35.	Почему рыбы молчат.	3	18 неделя	
36.	История Гусеницы.	3	18 неделя	
37.	Ма-Тари-Кари.	3	19 неделя	
38. X.	«Разговор о важном» 4 А.Чехов	3	19 неделя	
39.	Викторина.	3	20 неделя	
VI. Сказки В.В. Бианки – 24 часа.				
40.	Особенности сказок.	3	20 неделя	
41.	Аришка-Трусишка.	3	21 неделя	

42.	Мышонок Пик.	3	21 неделя	
43.	Оранжевое Горлышко.	3	22 неделя	
44.	Где раки зимуют.	3	22 неделя	
45.	Как муха медведя от смерти спасла.	3	23 неделя	
46. X.	«Разговор о важном» 5 А.Пушкин	3	23 неделя	
47.	Викторина.	3	24 неделя	
VII.	Сказки С.Я. Маршака – 27 часов.			
48.	Особенности сказок.	3	24 неделя	
49.	Мистер Твистер.	3	25 неделя	
50.	Сказка о глупом мышонке.	3	25 неделя	
51.	Сказка об умном мышонке.	3	26 неделя	
52.	Тихая сказка.	3	26 неделя	
53.	Чего боялся Петя.	3	27 неделя	
54.	Цирк.	3	27 неделя	
55. X.	«Разговор о важном» 6 К.Чуковский	3	28 неделя	
56.	Викторина.	3	28 неделя	
VIII.	Сказки Г.Б. Остера – 24 часа.			
57.	Особенности сказок.	3	29 неделя	
58.	Котёнок по имени Гав.	3	29 неделя	
59.	Новые приключения Пифа.	3	30 неделя	
60.	Петька-микроб.	3	30 неделя	
61.	Привет мартышке.	3	31 неделя	
62.	Гирлянда из малышей.	3	31 неделя	
63. X.	«Разговор о важном» 7 Лев Толстой	3	32 неделя	
64.	Викторина.	3	32 неделя	
IX.	Сказки Н.Н. Носова – 24 часа.			
65.	Особенности сказок.	3	33 неделя	
66.	Заплата.	3	33 неделя	
67.	Огурцы.	3	34 неделя	
68.	Затейники.	3	34 неделя	
69.	Автомобиль.	3	35 неделя	
70. X.	«Разговор о важном» 8 А.Гайдар	3	35 неделя	
71.X.	«Разговор о важном» 9 С.Михалков	3	36 неделя	
72. XI.	Итоговое занятие.	3	36 неделя	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация учебной программы требует наличия учебного кабинета.
оборудование: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкетирование обучающихся позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения внутри группы и ход воспитательной работы в целом, обдумать и спланировать

действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, толерантности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие детей в конкурсах, выставках.

Также значимой оценкой являются отзывы обучающихся и их родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты:

Входной контроль.

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются формы: анкетирования, тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Промежуточный контроль.

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль.

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса.

Итоговый контроль проводится в форме выставки работ, открытого занятия.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

По завершении обучения обучающиеся, достигнув определённой степени актерского мастерства, получают сертификат.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика развития речевых и артистических способностей детей

(по В.И. Яшиной и А.Е. Антитиной)

№	Список детей	Грамматически правильная речь	Звуковая культура речи	Словотворчество (процесс создания новых слов на основе лексического, грамматического и фонетического материала родного языка)	Развитие монологической речи, интонационной выразительности, мимики	Наличие интереса к театрално-игровой деятельности, желания выступать перед зрителем.
1.						

Характеристика уровней:

Высокий уровень – речь в большинстве случаев грамматически правильная, большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Ребёнок с удовольствием вступает в речевое общение с детьми и взрослыми. Проявляет инициативу и активность в общении. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы. Творческая активность ребёнка, быстрое осмысление задания, выразительное его исполнение с небольшой помощью взрослого.

Средний уровень – речь с грамматическими ошибками, некоторые звуки произносит неправильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности не всегда.

Общителен, но инициативу не проявляет. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослого. Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность. Но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого.

Низкий уровень – речь неразвита, ограничена малым словарным запасом, невыразительна. Ребёнок необщителен, не проявляет интерес к общению. Не может пересказать знакомую сказку. Мало эмоционален, неактивен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности, неспособен к самостоятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы организации образовательного процесса и методы обучения.

Формы организации образовательного процесса: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, ролевые и деловые игры, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, конкурс, творческая встреча, творческая мастерская, выставка, творческие отчеты, презентации.

Приемы и методы обучения

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация слайд-фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, показ и мастер-класс педагогом);
- Методы практической работы (упражнения, письменные работы, изготовление творческих продуктов);
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Игровой метод (ролевые и деловые игры);
- Проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки);
- Активные формы познавательной деятельности (обсуждение сообщений, проведение викторин, конкурсов, познавательные игры и т.д.).

Материально-техническое обеспечение программы

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Формы организации деятельности: диалог, репетиция, практическое занятие, игра, беседа, мастерская, концерт, работа в парах, показ.

Для успешной реализации программы имеется методический и раздаточный материал. Предполагается сформировать банк различных занятий по программе: раздаточный материал, сценарии, методическая литература, дидактический материал, декорации.

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы имеются следующие материалы, инструменты и оборудование: класс со свободным пространством, где можно заниматься 15 учащихся, классная доска, стулья для учащихся и педагога, шкафы, стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов, мультимедиа, экран, компьютер. Обучающимся, материалы для практических работ; ножницы, карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования, пластилин, клей, цветная бумага, цветной картон.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Абельюк Е. Мифили сказка/ Е.Абельюк –Москва,МИРОС,2000г.
2. Андерсен Х.К. Самые невероятные истории/Х.К. Андерсен– Москва, Сретение Воскресение, 2003г.
3. Аникин В.П.К мудрости ступенька/В.П.Аникин–Москва, Детская литература,2001г.
4. Бабко Н.Сказка приходит на урок/Н.Бабко–Журнал «Начальная школа».2004г №9.
5. Бегак Б. Правда сказки /Б. Бегак – Москва, Детская литература, 2000г.6.
6. Брыкова И. В мире сказок.–Игра для вторых классов/ И. В. Брыкова Журнал «Классный руководитель». – 2000г.№2.
7. Жиренко О. Е. Мозаика Детского Отдыха/О.Е. Жиренко–Москва, ВАКО, 2006г.
8. Кулинич Г. Г. Сценарии общешкольных и клубных мероприятий/ Г.Г. Кулинич Мозаика Детского Отдыха– Москва ВАКО,2006г.
9. Перова Н.И. Отечественная литературная сказка/ Н. И. Перова – Воронеж, Центр духовного возрождения, 2000г.
10. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой Л.Б./ Фесюкова–М: Просвещение, 2001.– 458с.

Для учащихся:

1. Аксаков С. Т. Аленький цветочек/ С. Т. Аксаков – М., «Малыш», 2009 – 34с.
2. Белая лебедушка. Русские волшебные сказки. – СПб, «Лицей»
3. Джежелей Д. Читаем и играем: пособие для обучения выразительному чтению и разумному поведению: книга для учащихся начальных классов/ Д. Джежелей–М.
4. Сухих И. Г. Игры с буквами и словами на уроках чтения в школе и дома: любимые сказки в кроссвордах, играх, загадках/ И.Г. Сухих–Школьникам, учителям родителям. – М, «АСТ-ПРЕСС», 2008– 64 с.
5. Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. – М., «Наука»
6. Жили-были... Русская литературная сказка XIX века /Сост. В. П. Журавлев. – М., «Воениздат»
7. Померанцева Э.В. Русская народная сказка.–М., «Наука»

Для родителей:

1. Алексеева В.В.Что такое искусство.–М.: Советский художник, 2000.
2. Дрезнина М.Г.Каждый ребенок– художник.– М: ЮВЕНТА,2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М:Астрель,2001.
Глоссарий